

# Ave Maria

(1563)

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
edited by  
Mike McFerron

$\text{♩} = 52$

*p*

Soprano  
A - - - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -

Alto  
A - - - ve Ma - ri - - - a, gra -

Tenor  
A - - - ve, Ma - ri - - - a,

Bass  
A - - - ve, Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - - - a, gra -

Piano  
for rehearsal only

© Red Earth Publishing

(11)

*mp*

a, gra - ti - a - ple - na; Do - mi - nus, Do -

ti - a ple - na; Do -

*mp*

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum,

*mp*

ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

© Red Earth Publishing

*cresc. poco a poco*

mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu in

*cresc. poco a poco*

mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu

*cresc. poco a poco*

Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

*cresc. poco a poco*

te - cum, Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta

*mf*

mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et

*mf* *p*

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -

*mf* *p*

tu in mu - li - e - ri - bus,

*mf* *p*

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -

*cresc. poco a poco*

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - - - -

*cresc. poco a poco*

ctus fru - ctus ven - - - tris tu - i, Je - - - sus.

*cresc. poco a poco*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - -

*cresc. poco a poco*

ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - - - -

*mf* *p* *cresc. poco a poco*

sus. San - cta Ma - ri - a, re - gi - na cœ - li,

*sub. p* *cresc. poco a poco*

San - cta Ma - ri - a, re - gi - na - cœ - li, re - gi - na cœ -

*mf* *p* *cresc. poco a poco*

sus. San - cta Ma - ri - a, re - gi - na cœ - - - -

*mf, sub. p* *cresc. poco a poco*

sus, San - cta Ma - ri - a, re - gi - na, re - gi - na cœ - - -

41

46

*sub. p cresc. poco a poco*

dul - cis et pi - a, dul - cis et pi - a; o ma - ter De - i, o ma - ter

*mf p cresc. poco a poco*

li, dul - cis et pi - a; o ma - ter De - i,

*mf sub. p cresc. poco a poco*

li, dul - cis et pi - a, dul - cis et pi - a; o ma - ter De - i, o

*mf p cresc. poco a poco*

li, dul - cis et pi - a; o ma - ter

51

*mf*

De - - - - i, o - ra pro no - bis pec -

*mf,*

o ma - ter De - - - - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -

*mf*

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -

*mf*

De - - - - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

56

ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -  
 to - - - - - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi -  
 to - ri - bus, pec - ca - to - - - - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi -  
 pec - - - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi -

*f* *f* *f* *f*

61

a - - - - - mus, ut  
 de - - - a - - - mus, ut  
 de - a - - - mus, te vi - de - a - mus, ut  
 de - a - - - mus, te vi - de - a - mus, ut

*mp* *mp* *mp* *mp*

*mf* cum e - le - - - ctis te vi - - - de - a - - - - -

*mf* cum e - le - ctis te vi - de - - - - a - - -

*mf* cum e - le - - - ctis te vi - de - a - - - - -

*mf* cum e - le - - - ctis te vi - de - a - - - - mus

*mf* *dim. poco a poco*

*mf* *dim. poco a poco*

*mf* *dim. poco a poco*

*mf* *dim. poco a poco*

*p* *rallentando* mus.

*p* mus, te vi - de - a - mus.

*p* mus, te vi - de - a - - - - mus, te vi - de - a - mus.

*p* te vi - de - a - - - - mus, te vi - de - a - mus.