

# Pater Noster

Francisco Guerrero  
arranged by  
Mike McFerron

$\text{♩} = 52$

Soprano *p* Pa - - - - ter

Alto *p* Pa - ter no - ster qui es in coe -

Tenor *p* Pa - ter no - ster qui es in coe - - - -

Bass *p* Pa - ter no - ster qui es in coe - - - -

Piano  
(for rehearsal only)

no - ster qui es in coe - - - - - lis,

lis, sanc - ti - fi - ce - - - -

lis, *mp* sanc - ti - fi - ce - - - -

lis, qui es in coe - - - - - lis, *mp* sanc - ti -

*mp*

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um, sanc - ti fi - ce - tur no -  
 tur no - men tu - - - - um,  
 tur no - men tu - um, sanc - ti fi - ce - tur  
 - - fi - ce - tur no - men tu - um, sanc - ti - fi - ce -

© Red Earth Publishing

*p* *mp*

men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu -  
*p* ad - ve - - - ni - at re - - - - gnum  
 8 *p* *mp* no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um:  
 - tur no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum

© Red Earth Publishing

um: *p* *cresc. poco a poco* fi - at vo - lun - tas tu - - - - a,

*mp* *p* *cresc. poco a poco* tu - um: fi - at vo - lun - tas tu -

*p* *cresc. poco a poco* fi - at vo - lun - tas tu a, fi - at vo -

*p* *cresc. poco a poco* tu - - - um: fi - at vo - lun - tas

© Red Earth Publishing

*mp* *p* vo - lun - tas tu - a si - cut in coe - - - lo et in ter - ra si -

*mp* a si - cut in coe - lo si - cut in coe - lo et in

*mp* lun - tas tu - - - a si - cut in coe - lo, si - cut in coe - - - lo et in

*mp* tu - a si - cut in coe - lo et in ter - ra, si - cut in coe - lo et in

*cresc. poco a poco*

cut in coe - lo et in - ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a

*p* *cresc. poco a poco*

ter - ra. Pa - nem no - - - strum quo - ti - - -

*p* *cresc. poco a poco*

8 ter - ra et in - ter - - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di -

*p* *cresc. poco a poco*

ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - - -

© Red Earth Publishing

num da - no - bis ho - - - di - e, da no - bis

di - - - a - - - num da *mf* no - bis

*mf*

8 a - - - num da no - bis ho - - - di - e,

num, quo ti - di - a - - - num da no - bis ho - di -

*mf*  
 ho - di - e. Et di - mit - te no - - - - bis.

*mf*  
 ho - - - - di - e. Et di - mit - te

*p* *mf*  
 8 da - no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - - - - bis

*mf*  
 e et di - mit - te no - - - - - - - bis et -

© Red Earth Publishing

*subito p* *cresc. poco a poco*  
 et di - mit - te no - - - - bis de - bi - ta no - - - -

*subito p*  
 no - bis, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - - - -

*subito p* *cresc. poco a poco*  
 8 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - - - -

*subito p*  
 di - mit - te no - bis et di - mit - te no - bis de - bi - ta no -

*mp* *p* *mp*

stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus si - cut et nos di - mit - ti -

*mp* *p*

stra si - cut et nos di - mit - ti -

*mp*

stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus, si - cut et nos di - mit - ti -

*mp*

stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus, si - cut et nos di - mit - ti -

© Red Earth Publishing

*p* *cresc.*

mus de - bi - to - ri - bus no - stris: et ne

*p* *cresc.*

mus de - bi - to - ri - bus no - stris: et ne nos

*p* *cresc.*

mus de - bi - to - ri - bus, de - bi - to - ri - bus no - stris: et ne nos in -

*p* *cresc.*

mus et ne nos in - du -

*mf* *cresc. poco a poco*

nos in-du - - - - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li - be - ra

*mf* *cresc. poco a poco*

in du - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li - be - ra

*mf* *cresc. poco a poco*

8 - - - du - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li - be - ra

*mf* *cresc. poco a poco*

- - - - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li - be - ra

© Red Earth Publishing

*f*

nos a ma - - - - lo, sed li - be - ra

*f*

nos a ma - - - - lo, sed li - be - ra

*f*

8 nos a ma - - - - lo, sed li - be - ra

*f*

nos a ma - - - - lo, sed li - be - ra

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "nos a ma - - - lo, a ma lo." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

© Red Earth Publishing

SAMPLE

© Red Earth Publishing